Kreativ. Werk. Woche

Fortbildung für Kulturelle Bildung

Montag, 02. – Freitag, 06. September 2019
Haus der bayerischen Landwirtschaft Herrsching

50 Jahre

STIFTUNG
BILDUNGSZENTRUM

Kreativ.**Werk**.Woche

Bereits zum dritten Mal dürfen wir Sie nun schon im Haus der bayerischen Landwirtschaft zur **Kreativ.Werk.Woche** willkommen heißen und hoffen, Ihnen mit unserem Programm vielseitige Anregungen für Ihre kulturelle Bildungsarbeit geben zu können.

Es freut uns daher sehr, mit den Kursen „Theater mit anderen Mitteln“, „Kreative Methoden für die interkulturelle Kinder- und Jugendarbeit“ oder „Come as you are: Ein Instrumental-Ensemble entstehen lassen“, neue Themen aufzugreifen und auszuprobieren.

Das bewährte Konzept der Mischung aus Fort- und Herzensbildung wird auch in diesem Jahr beibehalten. So liegt das Augenmerk zum einen auf der Vermittlung vielfältiger Methoden, die Sie im Beruf oder Ehrenamt sowie in der Arbeit mit Gruppen einsetzen können. Zum anderen stehen Sie als kreativ schaffender Mensch selbst im Mittelpunkt und wir laden Sie ein, Neues kennenzulernen, Bekanntes zu vertiefen und sich kreativ auszuprobieren.

Damit Sie Ihr individuelles Kursangebot zusammenstellen können, haben Sie dieses Jahr wieder die Möglichkeit, jeden Nachmittag einen anderen Workshop zu besuchen!

Jenseits des Kursprogramms laden der nah gelegene Ammersee sowie der hauseigene Sauna- und Fitnessbereich zur Entspannung, spirituelle Angebote zum Innehalten und zur Besinnung und gemeinsame Abende zum geselligen Beisammensein ein.

Wir freuen uns auf Sie und eine intensive Fortbildungswoche, anregende Gespräche und spirituelle Momente!

Ihre

Dr. Claudia Pfrang
Direktorin Stiftung Bildungszentrum

Magdalena Falkenhahn
Referentin für Kulturelle Bildung

Struktur Kreativ.**Werk.**Woche

Sie wählen aus dem Kursangebot zwei Vormittagskurse, die Sie fortlaufend an allen Tagen besuchen.

Die Nachmittagskurse wählen Sie tageweise, wodurch für Sie ein täglicher Wechsel des Kursangebots möglich ist.

Vormittagskurse I 09.00 – 10.30 Uhr

Bodypercussion – Leitung: Andrea Setz

Musik machen mit dem eigenen Körper! Ohne Instrumente oder musikalische Vorbildung. Kinder lieben diese pure musikalische Ausdrucksform. Den eigenen Körper als Musikinstrument mit verschiedensten Klang-Spielen und Ausdrucksmöglichkeiten zu entdecken, bedeutet für Viele zunächst eine ganz neue Erfahrung. Bei rhythmischen Kontaktspielen, Gruppenimprovisationen und so mancher spannenden „Komposition in Teamarbeit“, wird mit dem Körper Musik gemacht. Mit der Vielfalt der „Körperinstrumente“ können wir z.B. einen Regenschauer simulieren, verschiedene „Begeisterungsgrade“ beim Applaus ausdrücken oder ein Lied mit einem knackigen Körper-Rhyhmus begleiten. „Bodypercussion“ ist so für Jede/n als verbindendes, entspannendes und stimulierendes Gruppenerlebnis erfahrbar. Was können Sie mit nach Hause nehmen? Viele Tipps für Übungen und Spielmodelle für Ihre Kinder- und Jugendgruppen und ein eigenes verbessertes Körper- und Rhythmusgefühl.

Alpenländisches Singen – Leitung: Eva Fenninger

Singen nach Herzenslust und in Mundart steht in diesem Kurs auf dem Programm. Jodler und Lieder von der Liebe, vom Leben und der Natur begleiten uns durch den Jahreskreislauf. Ob bei feierlichen (kirchlichen) Anlässen oder lustigen Begebenheiten – mit passenden Liedern und Gstanzln stimmen wir uns darauf ein.

Vormittagskurse I 09.00 – 10.30 Uhr

Kreative Methoden für die interkulturelle Kinder- und Jugendarbeit – Leitung: Magdalena Falkenhahn

In diesem Kurs lernen Sie Methoden aus den Bereichen Biografiearbeit, Erlebnis- und Theaterpädagogik kennen, die einen Beitrag für ein kultursensibles Miteinander in heterogenen Kinder- und Jugendgruppen leisten können. Alle Übungen werden praktisch erprobt und gemeinsam für die verschiedenen Einsatzmöglichkeiten reflektiert.

Erzählfreude und kreatives Erzählen fördern – Leitung: Markus Nau

An praktischen Beispielen und mit anregenden Methoden werden Grundlagen des freien Erzählens und Memotechniken des Erzählens vermittelt. Arbeitsweisen zum Erfinden von Geschichten mit Kindern und Jugendlichen sowie zum bildgestützten Erzählen setzen den Fokus des Kurses. Dabei wird auch die Grundhaltung zum Fördern der Erzählfreude bei Kindern und Jugendlichen dargestellt. Die erarbeiteten Methoden können problemlos im Unterrichtsalltag und in Kinder- und Jugendgruppen eingesetzt werden.

Vormittagskurse I 09.00 – 10.30 Uhr

Spielerisch ins Schreiben kommen mit Kindern und Jugendlichen – Leitung: Meike Harms

Alle Konzepte des kreativen Schreibens gehen davon aus, dass jeder Mensch ein kreativ-sprachliches Potential hat. Vor allem Sprach- und Schreibspiele in der Gruppe wissen dieses Potential hervorzulocken. Für Kinder und Jugendliche ist das Schreiben im schulischen Kontext oft negativ behaftet. Doch das kreative Schreiben vermittelt Spaß am Spiel mit der Sprache und bietet einen leistungs- und wertungsfreien Zugang zur Schriftsprache.

Wir erarbeiten und erleben kreative Schreibmethoden und lebendige Umsetzungen von Texten, die auch für den Einsatz im Unterricht oder in der Arbeit mit Kinder- und Jugendgruppen geeignet sind.

Vormittagskurse II 10.45 – 12.15 Uhr

Buchillustration – Leitung: Isa Jauch

In diesem Kurs erhalten Sie Anregungen, wie Sie einzelne Szenen einer Geschichte gestalterisch umsetzen. Wir nähern uns der Gestaltung über einfache Lockerungsübungen auf dem Papier, danach werden einfache Skizzen angefertigt, um eine Auswahl zu treffen. Schritt für Schritt wird dafür ein kleiner Katalog an Motiven erstellt. Diese werden mit Ihren bevorzugten Materialien (Bleistift, Buntstift oder Aquarell) ausgearbeitet, um die Geschichte mit Bildern aufleben zu lassen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.
Bitte bringen Sie Ihre bevorzugten Materialien selbst mit. Auf Anfrage kann von der Referentin Material (Papier, Stifte, Farben) vor Ort gekauft werden. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie Ihr eigenes Material mitbringen oder dieses vor Ort kaufen möchten.

Theater mit anderen Mitteln – Leitung: Julia Giesbert

Im Kurs lernen S,ie wie spannend es ist, wenn leblose Dinge plötzlich lebendig sind. Andere Phantasieebenen werden geöffnet, wenn mit Materialien neue Wesen entstehen. Nicht nur mit Körper und Sprache machen wir Theater, auch mit bildnerischen Erzählweisen. Wir entdecken, wie aus einem Stück Zeitung plötzlich ein Mensch wird. Wir erarbeiten dafür animatorische Techniken und untersuchen, wie man schauspielerische Elemente mit dem Spiel mit Zeitungspapier verbindet.

Vormittagskurse II 10.45 – 12.15 Uhr

Kreistänze entdecken und entwickeln – Leitung: Stephan Leupold

Tanzen fördert Rhythmusgefühl, Beweglichkeit und macht vor allem in der Gruppe jede Menge Spaß. Kreistänze bieten gerade im pädagogischen und sozialen Arbeitsfeld eine ideale Möglichkeit, sowohl mit großen als auch kleinen Gruppen Tänze einzustudieren und dabei das Gemeinschaftsgefühl zu stärken. Im Kurs lernen Sie Kreistänze unterschiedlicher Niveaus kennen und erfahren, wie Sie eigene Kreistänze mit Gruppen kreieren und einstudieren können. Bitte bringen Sie ein kurzes Musikstück/Lied mit.

Come as you are: Ein Instrumental-Ensemble entstehen lassen – Leitung: Eva Fenninger

In diesem Kurs erarbeiten die Instrumentalisten/innen unter der Anleitung der Referentin ein musikalisches Repertoire und erfahren, wie man aus einer bunten Gruppe mit unterschiedlichsten Instrumenten ein Ensemble kreiert.

Vormittagskurse II 10.45 – 12.15 Uhr

Sing doch einfach! – Leitung: Andrea Setz

Das ist gar nicht so leicht, denn unsere Stimme ist unserer ureigenes Musikinstrument und gleichzeitig eng verbunden mit unseren Gefühlen. Man hat einen „Frosch im Hals“, „Es verschlägt einem die Sprache“, oder man „jubelt in den höchsten Tönen“. Deshalb ist es besonders schmerzhaft, wenn man als „Brummer“ aus dem Chor fliegt oder vor der Klasse singen muss und dafür eine schlechte Note kassiert. Vergessen wir mal kurz das „Schöne-Töne-Singen“ und spielen einfach mit unserer Stimme! Auch mal brabbeln, stöhnen, miauen oder heulen dürfen. „Aufzug fahren mit der Stimme“ oder sich in einer „Klangkathedrale“ von der Gruppe betönen lassen. Schon ist der ganze Körper dabei, unterstützt und formt unsere Stimme auf natürliche Weise. Nach und nach kommen die „schönen Töne“ von selbst – wir singen einfach! Mit dabei ist Circle Singing, Kanons, alte und neue Lieder, von Volksweisen bis Pop. Was können Sie mit nach Hause nehmen? Viele Tipps und Vorschläge für den spielerischen Zugang zur eigenen Stimme und zum Singen mit Kindern und Jugendlichen.

Übersicht

	Montag, 02.09.	Dienstag, 03.09.
08:00 Uhr	*Optional Di – Do: 08.00 – 08.15 Uhr Geschenkte Zeit	08.00 Uhr **Frühstück***
09:00 Uhr		09.00 – 10.30 Uhr **Vormittagskurs I**
10.00 Uhr	10.30 Uhr **Stehkaffee**	
11.00 Uhr	11.00 – 12.15 Uhr **Begrüßung und Auftakt**	10.45 – 12.15 Uhr **Vormittagskurs II**
12.00 Uhr	12.30 Uhr **Mittagessen**	12.30 Uhr **Mittagessen**
13.00 Uhr	13.30 Uhr **Kaffee**	
14.00 Uhr	14.00 – 15.00 Uhr **Vormittagskurs I**	14.00 – 15.30 Uhr **Kaffee und Freizeit**
15.00 Uhr	15.15 – 16.15 Uhr **Vormittagskurs II**	15.30 – 18.00 Uhr **Nachmittagskurs**
16.00 Uhr		
17.00 Uhr	16.30 – 18.00 Uhr **Nachmittagskurs**	
18.00 Uhr	18.15 Uhr **Abendessen**	18.15 Uhr **Abendessen**
19.00 Uhr		
20.00 Uhr	20.00 Uhr **Theatervorstellung „Irgendwas irgendwie“**	20.00 Uhr **Kurzfilm-Stunde**

Anmeldung | Zum Herausnehmen

Hiermit melde ich mich zur Kreativ.**Werk**.Woche vom 02. – 06.09.2019
im Haus der bayerischen Landwirtschaft in Herrsching an (Mindestalter 16 Jahre):

NAME, VORNAME

BERUF | GEBURTSDATUM

STRASSE | HAUSNUMMER

PLZ | ORT

TELEFON | MOBIL

E-MAIL

Teilnahme

- ◯ Kursgebühr EUR 270,00 / EUR 220,00 erm. für Schüler/Studierende (BITTE NACHWEIS BEILEGEN)
- ◯ mit Übernachtung, mit Verpflegung (Einzelzimmer EUR 300,00/Doppelzimmer EUR 270,00)
- ◯ ohne Übernachtung, mit Verpflegung (EUR 200,00)
- ◯ Einzelzimmer (BEGRENZTE VERFÜGBARKEIT)
- ◯ Doppelzimmer, mit _____ (NAME DER PERSON)
- ◯ Ich wünsche fleischlose Kost.

Mit der Unterschrift erkenne ich die Geschäftsbedingungen der Kreativ.Werk.Woche und die Datenschutzerklärung der Stiftung Bildungszentrum an. Nähere Informationen unter www.stiftung-bildungszentrum.de.

ORT, DATUM | UNTERSCHRIFT

Anmeldung

Vormittagskurs I
BITTE **EINEN** KURS ANKREUZEN!

- ◯ **Bodypercussion**
- ◯ **Alpenländisches Singen**
- ◯ **Kreative Methoden für interkulturelle Kinder- und Jugendarbeit**
- ◯ **Spielerisch ins Schreiben kommen mit Kindern und Jugendlichen**
- ◯ **Erzählfreude und kreatives Erzählen fördern**

Falls der von mir gewünschte Kurs bereits belegt ist, wähle ich ersatzweise:

_____

_____

Vormittagskurs II
BITTE **EINEN** KURS ANKREUZEN!

- ◯ **Buchillustration**
- ◯ **Theater mit anderen Mitteln**
- ◯ **Kreistänze entdecken & entwickeln**
- ◯ **Come as you are: Ein Instrumental-Ensemble entstehen lassen**
- ◯ **Sing doch einfach!**

Falls der von mir gewünschte Kurs bereits belegt ist, wähle ich ersatzweise:

_____

_____

Nachmittagskurse
BITTE **FÜR JEDEN TAG EINEN** KURS ANKREUZEN!

Montag 16.30 – 18.00 Uhr

- ◯ **Contact Improvisation**
- ◯ **Malwerkstatt**
- ◯ **Achtsamkeit**
- ◯ **Schnupperkurs Schauspiel**
- ◯ **Kreatives Gestalten mit eigenen Stempeln**
- ◯ **Kreative Medienarbeit**

Falls der von mir gewünschte Kurs bereits belegt ist, wähle ich ersatzweise:

_____

Dienstag 15.30 – 18.00 Uhr

- ◯ **Contact Improvisation**
- ◯ **Malwerkstatt**
- ◯ **Achtsamkeit**
- ◯ **Volkstanz**
- ◯ **Kreative Medienarbeit**

Falls der von mir gewünschte Kurs bereits belegt ist, wähle ich ersatzweise:

_____

Mittwoch 15.30 – 18.00 Uhr

- ◯ **Contact Improvisation**
- ◯ **Malwerkstatt**
- ◯ **Achtsamkeit**
- ◯ **Boomwhackers**
- ◯ **Kreative Medienarbeit**

Falls der von mir gewünschte Kurs bereits belegt ist, wähle ich ersatzweise:

_____

Donnerstag 15.30 – 18.00 Uhr

- ◯ **Contact Improvisation**
- ◯ **Malwerkstatt**
- ◯ **Achtsamkeit**
- ◯ **Come and Drum!**
- ◯ **Singen nach Herzenslust**
- ◯ **Kreative Medienarbeit**

Falls der von mir gewünschte Kurs bereits belegt ist, wähle ich ersatzweise:

_____

Anmeldung

Einzugsermächtigung / SEPA-Lastschrift-Mandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE93 ZZ Z000 0022 5372 Die Mandatsreferenznummer wird Ihnen später mitgeteilt. Ich ermächtige die Stiftung Bildungszentrum der Erzdiözese München und Freising, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Stiftung Bildungszentrum auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.
Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

KONTOINHABER _____ KREDITINSTITUT _____

BIC _____ IBAN _____

ORT, DATUM _____ UNTERSCHRIFT _____

Bitte senden Sie den Anmeldebogen bis spätestens 15.07.2019 zurück an:

Stiftung Bildungszentrum
der Erzdiözese München und Freising
im Kardinal-Döpfner-Haus
Frau Hildegard Mair
Domberg 27 · 85354 Freising
Tel. 08161/181-2177
Fax 089/21 37-275390
info@bildungszentrum-freising.de

Die Kreativ.Werk.Woche ist für alle im schulischen, pastoralen und erzieherischen Dienst Tätige als Fortbildung anerkannt.

Bitte senden Sie den Anmeldebogen **postalisch oder als Scan.**

Mittwoch, 04.09.	Donnerstag, 05.09.	Freitag, 06.09.
08.00 Uhr **Frühstück***	08.00 Uhr **Frühstück***	08.00 Uhr **Frühstück**
09.00 – 10.30 Uhr **Vormittagskurs I**	09.00 – 10.30 Uhr **Vormittagskurs I**	09.15 – 10.30 Uhr **Vormittagskurs I**
10.45 – 12.15 Uhr **Vormittagskurs II**	10.45 – 12.15 Uhr **Vormittagskurs II**	10.45 – 12.00 Uhr **Vormittagskurs II**
12.30 Uhr **Mittagessen**	12.30 Uhr **Mittagessen**	12.15 Uhr **Spiritueller Abschluss**
		13.15 – 14.00 Uhr **Mittagessen und Kaffee**
14.00 – 15.30 Uhr **Kaffee und Freizeit**	14.00 – 15.30 Uhr **Kaffee und Freizeit**	14.00 Uhr **Ende**
15.30 – 18.00 Uhr **Nachmittagskurs**	15.30 – 18.00 Uhr **Nachmittagskurs**	
18.15 Uhr **Abendessen**	18.15 Uhr **Abendessen**	
20.00 Uhr **Freizeit**	20.00 Uhr **Abschlussabend**	

***Optional Di – Do:**
08.00 – 08.15 Uhr
Geschenkte Zeit

Nachmittagskurse

Contact Improvisation – Leitung: Stephan Leupold

Bei der Contact Improvisation steht der spontane Bewegungsfluss in der Berührung mit anderen Tanzenden im Mittelpunkt. Alles ist möglich und entwickelt sich kreativ. So entstehen spielerische, ausgelassene, sinnliche oder ruhige Tänze im Augenblick – ganz nach den Impulsen der Tanzenden. Contact Improvisation schärft das Körperbewusstsein und verhilft zu mehr Sicherheit in der eigenen Bewegungsqualität. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte bringen Sie Kleidung mit, in der jede Bewegung möglich ist.

Werkstatt für Malerei und Zeichnung – Leitung: Sabine Berr

Hier haben Sie die Möglichkeit, Ihre eigenen Ideen zu verwirklichen, denn: Malen heißt auf Entdeckungsreise gehen, Experimente wagen, scheitern, Neues finden, Genaues Hinsehen üben, Gestaltungsprinzipien wie Farbwirkung, Tiefe, Gestus, Form erkennen und anwenden. Eintauchen in einen ganz persönlichen malerischen Prozess und eigenständige, lebendige Bilder entstehen lassen. Die Referentin begleitet Sie und hilft Ihnen bei der Umsetzung Ihrer Ideen. Die malerischen Stilmittel sind Ihnen frei gestellt, der Kurs ist gleichermaßen für Anfänger/innen und Fortgeschrittene geeignet. Bitte bringen Sie Ihre Arbeitsmaterialien und erste Ideen mit. Papiere können vor Ort erworben werden.

Nachmittagskurse

Kreative Medienarbeit – Leitung: Hans-Jürgen Palme

Fotografie und Film sind Einstiegsmedien, um kreative Medienarbeit mit Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen pädagogisch zu gestalten. Zu be- und verarbeitende Themen sind frei wählbar und durch tolle Apps auf Tablets digital und unterhaltsam umsetzbar. Aktive Medienarbeit kann am Beispiel der Film- und Fotoarbeit mit den Apps iMovie, iStopmotion und ComicLife kennengelernt und ausprobiert werden. Die ersten Schritte zur aktiven Medienarbeit sind mit der Nutzung von Tablets sehr leicht. Sie können sich viel Zeit zur intensiven Auseinandersetzung mit den Apps nehmen.

Achtsamkeit – Leitung: Maria A. Di Giorgio-Hinrichsen

Stress hat viele Gesichter. In unseren verschiedenen Rollen erfahren wir immer wieder Belastungen. Das Hamsterrad der Gedanken hat uns im Griff. Körperliche Symptome manifestieren sich dazu. Hier lernen Sie die Entstehung von Stress kennen. Wie Sie auf den Körper wirken und wo Sie individuell mit Methoden der Achtsamkeitspraxis mehr Ruhe und Gelassenheit erlangen. Mit weiteren Methoden aus der neurobiologischen Praxis, Yoga- und Meditationspraxis lernen Sie sich zu entschleunigen, um zu einem harmonischeren Lebensgefühl zu kommen.

Schnupperkurs Schauspiel – Leitung: Magdalena Meier

Entdecken Sie die Lust am Spielen! Unter Anleitung einer professionellen Schauspielerin widmen wir uns mit viel Spaß den Grundlagen der Schauspielkunst, schlüpfen dabei in unterschiedliche Rollen, kreieren kleine Szenen und erarbeiten einen kurzen Monolog. Keine Vorkenntnisse erforderlich!
Bitte bequeme Kleidung anziehen, in der man sich gut bewegen kann.

Kreatives Gestalten mit eigenen Stempeln – Leitung: Isa Jauch

Wir erstellen unsere eigenen Motive und/oder Schriftzüge. Diese werden auf eine weiche Vinylplatte, die sehr leicht zu bearbeiten ist, übertragen und mit Linolwerkzeug ausgeschnitten. Mit verschieden farbigen Stempelkissen können wir Karten, Geschenkanhänger, Lesezeichen, kleine Geschenke oder Ähnliches gestalten. Das Material wird gestellt.

Volkstanz – Leitung: Eva Fenninger

Dieser Kurs steht ganz im Zeichen bayerischer Volkstänze. Gemeinsam werden die Grundschritte von Walzer, Boarischen und Polka einstudiert und getanzt und ab und an mit einem gesungenen Tanzlied verbunden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen, in der man sich gut bewegen kann.

Boomwhackers: Leichtes Spiel mit klingenden Röhren – Leitung: Andrea Setz

engl: Boom= Lautmalerei wie „Bumm"; to whack= schlagen
Boomwhacker sind knallbunte, gestimmte Kunststoffröhren. Mit diesen einfachen und federleichten Musikinstrumenten lassen sich auch in großen Gruppen wunderbar Bewegung, Tanz und elementares Instrumentalspiel miteinander verbinden. Auch ohne musikalische Vorkenntnisse sind Boomwhacker sofort spielbar. Ohne Notenkenntnisse brauchen hier nur die richtigen Farben kombiniert zu werden. So können rhythmisch/harmonische Liedbegleitungen, Samba-Instrumente oder ein komplettes Rockstück auf Boomwhacker übertragen werden.

Singen nach Herzenslust – Leitung: Gabriele Lechner

Ob Popsong, Evergreen oder internationales Volkslied – in diesem Kurs steht die Freude am gemeinsamen Singen im Zentrum. Die lebendigen Rhythmen reißen mit und bringen Stimme und Körper in Schwung.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, in welcher Stimmlage Sie singen und ob Sie Erfahrung im Chorgesang mitbringen.

Nachmittagskurse

Come and drum! – Leitung: Andrea Setz

„Come and drum!“ – ist eine Reise in die wunderbare Welt des Rhythmus. Gespielt wird auf großen Trommeln aus Westafrika und auf verschiedensten Rhythmusinstrumenten aus Afrika und Lateinamerika. Knackige Rhythmusspiele mit Körper-Percussion und Sprachrhythmen erleichtern den Einstieg in die wunderbare Welt der afrikanischen Rhythmik. Sie sind Grundlage für die Entwicklung der Trommelpattern und das Spiel auf diversen Rhythmusinstrumenten. Mit viel Spaß und ohne Stress erarbeiten wir einfache bis komplexe Rhythmen aus verschiedenen Trommelkulturen. In Verbindung mit Liedern, Tanz und Bewegung wird Rhythmus schon bald zu einem musikalischen Gemeinschaftserlebnis – egal, ob er oder sie Solo-Djembe spielt oder mit dem Rassel-Ei für das Salz in der „Groove-Suppe" sorgt. Alle Instrumente werden gestellt. Falls vorhanden, bitte eigene Trommel mitbringen und bei der Anmeldung angeben.

Berr Sabine

Sabine Berr absolvierte ihr Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste München. Arbeitsaufenthalte führten sie unter anderem nach Italien, Spanien, Dänemark und Island. Ihre Werke werden national und international ausgestellt, zuletzt 2016 im Haus 10 in Fürstenfeldbruck und 2015 im Künstlerhaus Bremen. 2014 erhielt sie den Kulturpreis des Landkreises Starnberg. Neben ihrem eigenen künstlerischen Schaffen ist Frau Berr als Dozentin für Malkurse tätig, unter anderem beim Atelierprojekt München.

Di Giorgio-Hinrichsen Maria A.

Maria A. Di Giorgio-Hinrichsen lebt in Herrsching und führt einen eigenen Praxisraum für systemische Einzel- & Familientherapie (HP Psychotherapie)/Elterncoaching und Achtsamkeitstraining. Über 20 Jahre Erfahrungen als Erzieherin in verschiedenen pädagogischen Richtungen führten sie in achtsamkeitsbasierende Therapien und Praxis. Sie leitet Achtsamkeitstraining für Einzelpersonen, Gruppen und Familien. Weitere Angebote zum Thema Achtsamkeit sind die Seminare KraftOrt/KraftBerg Achtsamkeit, auch in Österreich.

Eva Fenninger

Eva Fenninger absolvierte ihre Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Altötting mit der Konzertharfe und am Mozarteum in Salzburg mit den Fächern Hackbrett und Chorleitung. Derzeit lebt sie in Höhenkirchen und unterrichtet an zwei Musikschulen. Musikalisch ist sie bei verschiedenen Ensembles tätig und leitet einen Volksliedchor.

Falkenhahn Magdalena

Magdalena Falkenhahn absolvierte ihr Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien mit Schwerpunkt Theaterpädagogik. Von 2013 bis 2015 war Magdalena Falkenhahn als Theaterpädagogin für die Sparten Oper, Konzert und Ballett am Badischen Staatstheater Karlsruhe tätig. Seit Mai 2016 ist sie als Referentin für Kulturelle Bildung bei der Stiftung Bildungszentrum im Kardinal-Döpfner-Haus beschäftigt und dort für das Bildungsangebot der Bereiche Kunst und Kultur hauptverantwortlich.

Giesbert Julia
Julia Giesbert studierte zeitgenössische Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin. Sie arbeitet seither freischaffend als Puppenspielerin und Schauspielerin. Gastverträge führten sie an staatliche Bühnen, wie zum Beispiel das Schauspielhaus Bochum, das Staatstheater Braunschweig, das Staatstheater Oldenburg und das Staatstheater Malmö, die Oper Dortmund und derzeit das Staatstheater Karlsruhe. Puppenfilme drehte sie für das Haus der Arbeit in Dresden, die Grimm Welt Kassel und zuletzt das Stapferhaus Lenzburg. Mit Theater Ananas entstanden eigene Arbeiten für Kinder im Raum München. Julia Giesbert lebt mit ihrer Familie in München. Weitere Infos: www.julia-giesbert.de

Harms Meike
Meike Harms lebt mit ihrer Familie im Großraum München. Nach einem Studium der Germanistik, Anglistik und Soziologie machte sie eine Ausbildung zur Poesiepädagogin. Sie leitet kreative Schreibprojekte für Menschen jeden Alters und jeder Herkunft. Als Bühnenpoetin bereist sie den gesamten deutschsprachigen Raum mit ihren Texten. 2014 wurde sie bayerische Meisterin im Poetry Slam. 2015 erschien ihr Buch „Poesie kann Karate“ im Tinx-Verlag. Außerdem ist sie in den Anthologien „Seelenstriptease“ (Tinx 2015) und „Lautstärke ist weiblich“ (Satyr 2017) vertreten.

Jauch Isa
Nach mehrjährigen Anstellungen als festangestellte Grafikerin und medizinisch-wissenschaftliche Zeichnerin, ist Isa Jauch seit einigen Jahren erfolgreich als freiberufliche Grafikerin und Dozentin für Kalligraphie und Zeichnen tätig. Ihr künstlerisches Schaffen präsentiert sie immer wieder in Einzel- und Gruppenausstellungen im süddeutschen Raum.

Lechner Gabriele
Gabriele Lechner ist staatlich anerkannte Chorleiterin im Laienmusizieren und seit vielen Jahren als Leiterin von Kirchen-, Kinder- und Jugend- sowie Freizeitchören tätig. Als freiberufliche Musiklehrerin für Klavier und Flöte weist sie langjährige Erfahrung in Instrumentalunterricht und musikalischen Grundkenntnissen auf.

Leupold Stephan
Der Diplom-Theologe und Berufschullehrer leitet seit über 20 Jahren Kurse für meditativen und liturgischen Tanz. Er gibt Fortbildungen und Kurse für (Kreis-)Tanz in der Gemeinde- und Gruppenarbeit sowie Contact Improvisation.

Meier Magdalena
Magdalena Meier begann nach ihrem Abitur ein Schauspielstudium an der „Akademie für Darstellende Kunst Bayern“ in Regensburg, das sie erfolgreich als staatl. gepr. Schauspielerin abschloss. Seitdem arbeitet sie als freiberufl. Schauspielerin und spielte u. a. am Theater „Kosmos“ (Bregenz), an der „Freien Bühne München“ (München), am „SETanztheater“ (Nürnberg) und am „Theater Fritz & Freunde“ (Augsburg). Im Bereich Film und Fernsehen sammelte sie Dreherfahrungen u.a. bei der Serie „Dahoam is Dahoam“ des BR.

Nau Markus
Markus Nau ist Erzählkünstler und steht mit Programmen für Kinder und Erwachsene von Düsseldorf bis St. Gallen auf der Bühne. Er erzählt frei und situationsbezogen. In Projekten mit Kindern vermittelt er die Lust am freien Geschichtenerzählen. Als Dozent ist er unter anderem für die Katholische Stiftungsfachhochschule München, das Pädagogische Institut München und die Goldmund Erzählakademie tätig.

Palme Hans-Jürgen
Hans-Jürgen Palme ist Medienpädagoge und Leiter des SIN-Studio im Netz e. V. Das SIN ist eine bundesweit agierende medienpädagogische Facheinrichtung mit Schwerpunkt „Kinder, Jugendliche und Multimedia“. Zu den Tätigkeitsfeldern des SIN zählen Multimedia-Projekte, spezielle Clubangebote, Fortbildungsprogramme, Fachtagungen und Publikationen. Ausgezeichnet wurde das SIN mit dem Deutschen Kinderkulturpreis 1998 des Deutschen Kinderhilfswerk e. V. sowie dem Dieter-Baacke-Preis 1999 der GMK.

Setz Andrea
Andrea Setz ist Diplom-Percussionistin und staatlich anerkannte Musikpädagogin für die Grundstufe. Sie arbeitet seit vielen Jahren mit Kindern im Vorschul- und Grundschulalter im Bereich elementares Instrumentalspiel, elementares Musiktheater, Rhythmus und Bewegung. Sie ist Initiatorin und Leiterin von musikalischen Schulaktionen und Fortbildungen.

Bildnachweis
Umschlag, S. 2–3, S. 11–14 fotolia / Nik_Merkulov; S. 4 und 20 fotolia / Otto Durst; S. 5, 7 und 18 fotolia / lassedesignen; S. 6 fotolia / Ivan Kruk; S. 8 Stiftung Bildungszentrum; S. 9 und 19 fotolia / highwaystarz; S. 11–14 fotolia / Nik_Merkulov; S. 16 fotolia / Viacheslav Iakobchuck; S. 17 fotolia / fizkus. Alle anderen Fotos: privat.

Veranstalter
Stiftung Bildungszentrum in Zusammenarbeit mit dem Ressort Bildung der Erzdiözese München und Freising

Nähere Informationen
Stiftung Bildungszentrum
der Erzdiözese München und Freising
im Kardinal-Döpfner-Haus
Domberg 27 · 85354 Freising
Tel.: 08161/181-2177
Fax: 089/21 37-275390
info@bildungszentrum-freising.de
www.stiftung-bildungszentrum.de